Estándares académicos de Indiana Lengua y literatura en inglés: 2.° grado

Introducción

Los Estándares académicos de Indiana para Lengua y literatura en inglés son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigorosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que los estudiantes de Indiana estén preparados para ingresar y finalizar exitosamente la educación postsecundaria, y que estén preparados para las oportunidades profesionales económicamente viables a largo plazo.

¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para ser exitosos. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.

Reconocimientos

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.

Lengua y literatura en inglés: 2.° grado

LECTURA

Principio rector: Los estudiantes leen una amplia variedad de obras de ficción, no ficción, clásicas y contemporáneas para desarrollar una comprensión de textos, de ellos mismos y de las culturas de Estados Unidos y del mundo; para adquirir información nueva; para responder a las necesidades y las demandas de la sociedad y el lugar de trabajo. Los estudiantes aplican una amplia gama de estrategias para comprender, interpretar, evaluar y valorar textos. Leen una amplia variedad de obras literarias en diferentes géneros de diversos períodos y culturas provenientes de todo el mundo a fin de desarrollar un entendimiento de las diversas dimensiones (p. ej., filosófica, ética, estética) de la experiencia humana. Aprovechan su experiencia previa, las interacciones con otros lectores y escritores, y las habilidades de lectura que han desarrollado y perfeccionado.

Lectura: *Bases*
Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Bases para grados K a 5.º: Conceptos de lo impreso, Conciencia fonológica, Fonética y Fluidez. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo educativo de la Lectura: Bases.

Objetivo de aprendizaje	
2.RF.1	Demostrar una comprensión de los cinco componentes de la lectura (conceptos de lo impreso, conciencia fonológica, fonética, vocabulario, y fluidez y comprensión) para desarrollar habilidades de lectura fundamentales.
Conceptos de lo impreso	
2.RF.2.1	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.* *K.RF.2.1 Demostrar la comprensión de que la impresión va de izquierda a derecha en la página y de arriba a abajo.*
2.RF.2.2	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.* *K.RF.2.2 Reconocer que las palabras escritas están formadas por secuencias de letras.*
2.RF.2.3	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.* *1.RF.2.3 Reconocer los componentes de una oración (p. ej., uso de mayúsculas, primera palabra, puntuación final).*
2.RF.2.4	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.* *1.RF.2.4 Aprender y aplicar el conocimiento del orden alfabético.*
Conciencia fonológica	
2.RF.3.1	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.* *1.RF.3.1 Identificar y producir palabras que riman.*

2.RF.3.2	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.2 Combinar sonidos, incluidas las combinaciones de consonantes para pronunciar palabras de una y varias sílabas.*
2.RF.3.3	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.3 Agregar, eliminar o sustituir sonidos para cambiar palabras monosilábicas.*
2.RF.3.4	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.4 Distinguir los sonidos iniciales, medios y finales en palabras monosilábicas.*
2.RF.3.5	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.5 Separar los sonidos individuales en palabras monosilábicas.*
Fonética	
2.RF.4.1	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.4.1 Usar el conocimiento del sonido de una letra en consonantes simples (sonidos fuertes y suaves), vocales cortas y largas, combinaciones de consonantes y dígrafos, equipos vocales (p. ej., ai [en inglés]) y dígrafos, y vocales controladas por la r para decodificar palabras fonéticamente regulares (p. ej., cat, go, black, boat, her [gato, ir, negro, barco, ella]), independientemente del contexto..*
2.RF.4.2	Usar el conocimiento de los seis patrones principales de sílabas (CVC, CVr, V, VV, VCe, Cle [en inglés]) para decodificar las palabras de dos sílabas, independientemente del contexto.
2.RF.4.3	Aplicar los conocimientos de vocales cortas y largas (incluidos los equipos vocales) al leer palabras de una sílaba deletreadas con frecuencia.

2.RF.4.4	Reconocer y leer palabras de uso frecuente que se deletrean de forma común e irregular y abreviaturas con la vista (p. ej., through [a través], though [a pesar de]; Jan. [en.], Fri. [vi.]). *Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.*
2.RF.4.5	Conocer y usar familias de palabras comunes al leer palabras poco comunes (p. ej., -ale, -est, -ine, -ock [en inglés]). *Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.*
2.RF.4.6	Leer palabras de varias sílabas compuestas por raíces, prefijos y sufijos; leer palabras con contracciones, posesivos (p. ej., kitten's [del gatito], sisters' [de la hermana]) y palabras compuestas. *Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.*
Fluidez	
2.RF.5	Leer en voz alta textos apropiados para el nivel del grado o superiores de forma fluida y precisa, con expresión que connota comprensión a nivel independiente.

Lectura: *Literatura*
Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Literatura para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Literatura.
Objetivo de aprendizaje

2.RL.1	Leer y comprender una variedad de textos dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 2.º y 3.º. Hacia el final del 2.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte baja del rango y con soporte según sea necesario en la parte más alta del rango..
Ideas principales y apoyo de textos	
2.RL.2.1	Hacer y responder preguntas (p. ej., sobre qué trataba la historia; por qué ocurrió un suceso; dónde ocurrió la historia) a fin de demostrar comprensión de la idea principal y los detalles fundamentales en un texto.
2.RL.2.2	Narrar el inicio, nudo y desenlace de las historias, incluidas fábulas y leyendas de diversas culturas, y determinar su mensaje central, lección o moraleja. *Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.*
2.RL.2.3	Describir cómo responden los personajes de una historia a los principales sucesos y cómo los personajes influyen en la trama.
2.RL.2.4	Realizar predicciones acerca del contenido del texto mediante el uso de conocimientos previos de las características del texto, y explicar si se confirmaron o no y por qué.
Elementos estructurales y organización	
2.RL.3.1	Describir la estructura general de una historia, que incluye describir cómo en el inicio se presenta la historia y en el desenlace se concluye la acción.
2.RL.3.2	Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes e identificar los diálogos como palabras habladas por los personajes, habitualmente entre comillas.

Síntesis y conexión de ideas	
2.RL.4.1	Usar la información obtenida a partir de las ilustraciones y las palabras en un texto impreso o en formato digital para demostrar la comprensión de sus personajes, escenario o trama.
2.RL.4.2	Comparar y contrastar las versiones de las mismas historias de diferentes autores, periodos o culturas de todo el mundo.

Lectura: *No ficción*

Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección No ficción para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: No ficción.

Objetivo de aprendizaje	
2.RN.1	Leer y comprender una variedad de textos de no ficción dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 2.º y 3.º. Hacia el final del 2.º grado, los estudiantes interactúan con textos de forma competente e independiente en la parte baja del rango y con soporte según sea necesario en la parte más alta del rango.
Ideas principales y apoyo de textos	
2.RN.2.1	Hacer y responder preguntas sobre la idea principal y los hechos y detalles de apoyo en un texto para confirmar la comprensión.
2.RN.2.2	Identificar la idea principal de un texto de varios párrafos y el tema de cada párrafo.
2.RN.2.3	Describir la conexión entre una serie de sucesos históricos, ideas o conceptos científicos, y pasos en un proceso o procedimiento de un texto.
Elementos estructurales y organización	
2.RN.3.1	Usar diferentes características de un texto (p. ej., tabla de contenidos, índice, títulos, leyendas) para ubicar datos o información clave y explicar cómo contribuyen y aclaran un texto.
2.RN.3.2	Identificar cómo puede estructurarse un texto de no ficción para comparar y contrastar, describir un procedimiento y explicar una relación de causa y efecto.

2.RN.3.3	Identificar qué quiere el autor responder, explicar o describir en el texto.
Elementos estructurales y organización	
2.RN.4.1	Describir cómo un autor usa los hechos para dar apoyo a puntos de apoyo específicos en un texto.
2.RN.4.2	Comparar y contrastar los puntos más importantes presentados por dos textos sobre el mismo tema.
2.RN.4.3	*El estándar inicia en sexto grado:* *6.RN.4.3: Comparar y contrastar la presentación de sucesos de un autor con la de otro.*
Lectura: *Vocabulario*	
Se incluyen dos áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Vocabulario para los grados 6.º a 12.º: Creación de vocabulario y Vocabulario en textos de no ficción y literarios. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Vocabulario.	
Objetivo de aprendizaje	
2.RV.1	Usar palabras, frases y estrategias adquiridas a través de conversaciones, lectura y que se les lea, y responder a textos de no ficción y literarios a fin de crear y aplicar vocabulario.
Creación de vocabulario	
2.RV.2.1	Usar claves de contexto (p. ej., palabras y oraciones clave) y las características del texto (p. ej., tablas de contenido, títulos) para determinar los significados de las palabras desconocidas.

2.RV.2.2	Identificar las relaciones entre las palabras, incluidos sinónimos y antónimos comunes, y palabras simples de diversos significados (p. ej., cambio, pato).
2.RV.2.3	*El estándar inicia en sexto grado.* *6.RV.2.3: Distinguir entre las connotaciones de las palabras con denotaciones similares.*
2.RV.2.4	Usar una palabra con raíz conocida como clave para el significado de una palabra desconocida con la misma raíz e identificar cuándo se agrega un afijo común a una palabra conocida. *Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.*
2.RV.2.5	Consultar materiales de referencia, impresos y digitales (p. ej., diccionario) para determinar o aclarar los significados de las palabras y frases.
Vocabulario en textos de no ficción y literarios	
2.RV.3.1	Reconocer que los autores usan palabras (p. ej., ritmos regulares, repetición de líneas, símil, aliteración, onomatopeya, modismos) para brindar ritmo y significado en una historia, un poema o una canción.
2.RV.3.2	Determinar los significados de palabras o frases en un texto de no ficción pertinente a un tema o área temática de segundo grado.
2.RV.3.3	*El estándar inicia en tercer grado.* *3.RV.3.3: Reconocer los significados de los modismos en contexto.*

ESCRITURA

Principio rector: Los estudiantes emplean una amplia variedad de estrategias al escribir y usan distintos elementos del proceso de escritura de forma apropiada para comunicarse con diferentes públicos para una variedad de propósitos. Los estudiantes aplican el conocimiento de la estructura del lenguaje, las convenciones del lenguaje, técnicas de medios, lenguaje figurado y género para crear, criticar y analizar la escritura. Los estudiantes llevan a cabo investigación sobre temas e intereses mediante la generación de ideas y preguntas y el planteo de problemas. Se reúnen, evalúan y resumen datos de una variedad de fuentes para comunicar sus hallazgos de formas que se adapten a su propósito y público.

Escritura	
Se incluyen cinco áreas principales dentro de la sección Escritura para los grados K a 5.°: Escritura a mano, Géneros de escritura, Proceso de escritura, Proceso de investigación y Convenciones de inglés estándar. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Escritura:	
Objetivo de aprendizaje	
2.W.1	Escribir habitualmente durante breves períodos para diferentes tareas, propósitos y públicos; aplicar los estándares de lectura para escribir en respuesta a textos literarios y de no ficción.
Escritura a mano	
2.W.2.1	Escribir correctamente y espaciar las palabras y oraciones de forma adecuada para que otra persona pueda leer fácilmente lo escrito.
2.W.2.2	*Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.* *K.W.2.2 Escribir con movimientos de izquierda a derecha y de arriba a abajo*
Géneros de escritura: Argumentativo, informativo y narrativo	

2.W.3.1	Escribir uno o más párrafos conectados lógicamente que presenten una opinión con una frase o sección de conclusión y varias razones que expliquen por qué se debería seguir cierto procedimiento.
2.W.3.2	Escribir uno o más párrafos sobre un tema que presenta un tema, brinda datos y detalles sobre un tema, y proporciona una frase de conclusión.
2.W.3.3	Desarrollar temas para cartas amistosas, historias, poemas y otros fines narrativos que: a. Incluyen un inicio. b. Usan palabras temporales para señalizar el orden de los sucesos (p. ej., first of all [en primer lugar]). c. Brindan detalles para describir acciones, pensamientos y sensaciones. d. Proporcionan un final.
El proceso de escritura	
2.W.4	Aplicar el proceso de escritura a a. Preparar un borrador mediante el desarrollo, la selección y la organización de ideas pertinentes al tema, propósito y género; revisar la escritura mediante el uso de materiales de referencia apropiados y al agregar detalles (p. ej., organización, estructura de la oración, elección de palabras); editar el formato y las convenciones de la escritura (p. ej., ortografía, uso de mayúsculas, uso, puntuación); y proporcionar comentarios a otros escritores.

	b. Usar la tecnología disponible para publicar documentos legibles.
El proceso de investigación: Buscar, evaluar, resumir y dar a conocer información	
2.W.5	Con apoyo, realizar una investigación breve sobre un tema. a. Buscar información sobre un tema de interés (p. ej., cardenales). b. Identificar varias fuentes de referencia visuales y de textos. c. Organizar, resumir y presentar la información mediante la elección de una variedad de formatos.
Convenciones de inglés estándar: Gramática y uso/uso de mayúsculas, puntuación y ortografía	
2.W.6.1	Demostrar dominio de la gramática y el uso del inglés, y concentrarse en lo siguiente: **2.W.6.1a Sustantivos/pronombres:** Escribir oraciones que incluyan sustantivos comunes, propios, posesivos y colectivos; sustantivos plurales irregulares; y pronombres personales y posesivos. **2.W.6.1b Verbos:** a. Escribir oraciones que usen el tiempo pasado de verbos irregulares de uso frecuente. b. Comprender las funciones de diferentes tipos de verbos (p. ej., de acción, copulativos) en las oraciones. **2.W.6.1c Adjetivos/adverbios:** Escribir oraciones que usen adjetivos y adverbios. *2.W.6.1d Preposiciones: El estándar inicia en cuarto grado.* *4.W.6.1d: Preposiciones: Escribir oraciones que incluyan preposiciones y explicar sus funciones en la oración.* **2.W.6.1e Uso:** Escribir correctamente oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas completas simples y compuestas.
2.W.6.2	Demostrar dominio del uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía, y concentrarse en lo siguiente: **2.W.6.2a Uso de mayúsculas:** Usar mayúsculas en saludos, meses y días de la semana, títulos e iniciales de nombres, sustantivos propios, incluidos días festivos y nombres geográficos. **2.W.6.2b Puntuación:**

	a. Usar de manera correcta un punto, los signos de interrogación o de exclamación en la oración. b. Usar un apóstrofe para formar contracciones y sustantivos posesivos singulares. c. Usar comas en saludos y el cierre de cartas, fechas y para separar elementos en una serie. **2.W.6.2c Ortografía:** a. Deletrear correctamente las palabras con sonidos de vocales cortas y largas, vocales controladas por la letra "r" y patrones de combinaciones de consonantes. b. Generalizar los patrones de deletreo aprendidos (p. ej., familias de palabras) al escribir palabras. c. Deletrear correctamente palabras apropiadas para el grado de uso frecuente y que se deletrean de forma irregular.

EXPRESIÓN ORAL Y AUDICIÓN

Principio rector: Los estudiantes escuchan de modo activo y se comunican de forma eficaz por una variedad de motivos, que incluyen aprendizaje, diversión, persuasión y el intercambio de información e ideas. Los estudiantes adaptan su uso del lenguaje para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos. Los estudiantes desarrollan comprensión y respeto por la diversidad en el uso del lenguaje, los patrones y dialectos.

Expresión oral y audición	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la sección Expresión oral y audición para los grados K a 5. °: Análisis y colaboración, Comprensión y Presentación de conocimientos e ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Expresión oral y audición:	
Objetivo de aprendizaje	
2.SL.1	Escuchar de forma activa y adaptar el uso del lenguaje oral (p. ej., convenciones, vocabulario) para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos.

Análisis y colaboración	
2.SL.2.1	Participar en conversaciones de colaboración sobre temas apropiados para el grado y textos con compañeros y adultos en grupos pequeños y más grandes.
2.SL.2.2	*El estándar inicia en tercer grado.* *3.SL.2.2: Explorar las ideas que se analizan mediante dibujos sobre las lecturas y otra información.*
2.SL.2.3	Escuchar a otros, tomar turnos de maneras respetuosas y hablar uno por vez acerca de los temas y textos que se están analizando.
2.SL.2.4	Solicitar aclaración y explicación adicional si fuera necesario sobre los temas y los textos que se están analizando.
2.SL.2.5	Elaborar sobre el discurso de los demás en las conversaciones al relacionar los comentarios con los comentarios de otros.
Comprensión	
2.SL.3.1	Determinar el propósito de la comprensión oral (p. ej., obtener información, disfrutar el humor) y parafrasear o describir ideas o detalles clave de un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios.
2.SL.3.2	Hacer y responder preguntas sobre lo que dice un orador para aclarar la comprensión, reunir información o profundizar la comprensión de un tema o asunto.
Presentación de conocimientos e ideas	

2.SL.4.1	Usar lenguaje apropiado para recitar poemas y rimas, y contar una historia o volver a contar una experiencia, de forma organizada, con hechos apropiados y prestando cuidadosa atención a los detalles sensoriales, hablando de forma audible en oraciones coherentes y a un ritmo adecuado.
2.SL.4.2	Crear presentaciones simples que mantengan un enfoque claro mediante el uso de diferentes medios cuando sea apropiado para aclarar las ideas, los pensamientos y los sentimientos.
2.SL.4.3	Dar y seguir indicaciones de varios pasos.

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA

Principio rector: Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico acerca de los mensajes recibidos y creados con medios. Los estudiantes reconocen que los medios forman parte de la cultura y funcionan como agentes de socialización, y desarrollan la comprensión de que las personas usan habilidades individuales, creencias y experiencias a fin de elaborar sus propios significados a partir de los mensajes de los medios. Los estudiantes desarrollan habilidades de alfabetización mediática a fin de estar más informados, ser más reflexivos e involucrar a los participantes de la sociedad.

Alfabetización mediática
Al demostrar las habilidades enumeradas en Alfabetización mediática, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Alfabetización mediática
Objetivo de aprendizaje

2.ML.1	Reconocer el rol de los medios en la información, la persuasión, el entretenimiento y la transmisión de cultura.
Alfabetización mediática	

2.ML.2.1	Reconocer que los medios pueden ser fuentes de información, entretenimiento, persuasión, interpretación de sucesos y transmisión de cultura.
2.ML.2.2	*El estándar inicia en quinto grado.* *5.ML.2.2: Identificar el rol de los medios para concentrar la atención de las personas en los sucesos y en la formación de sus opiniones sobre los asuntos.*